

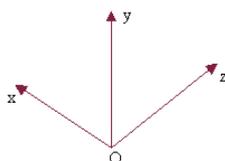
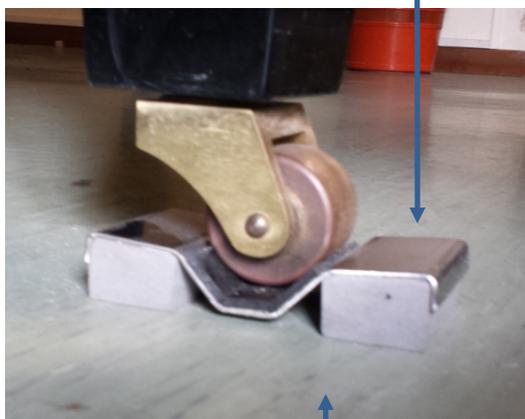
# Supporti antivibrante 'BRAVOPIANO' per pianoforti

Nella stragrande maggioranza dei casi il suono percepito negli ambienti adiacenti a quelli ospitanti un piano si trasferisce per corpo solido attraverso il solaio e poi nelle pareti tramite l'azione meccanica veicolata dai piedini del pianoforte. Questi supporti, studiati appositamente per eliminare il trasferimento del suono tra le aule della Scuola di Musica di Fiesole, risolvono integralmente questo aspetto del problema.

## Descrizione della misura

Sorgente: Pianoforte a coda **STEINWAY & SONS** modello B211

Emissione: sopra profilo in acciaio



Immissione: solaio in laterocemento con massetto armato peso orientativo 250kg/mq posizione centro stanza (4x6ml) distanza cm 5 dal piede del supporto

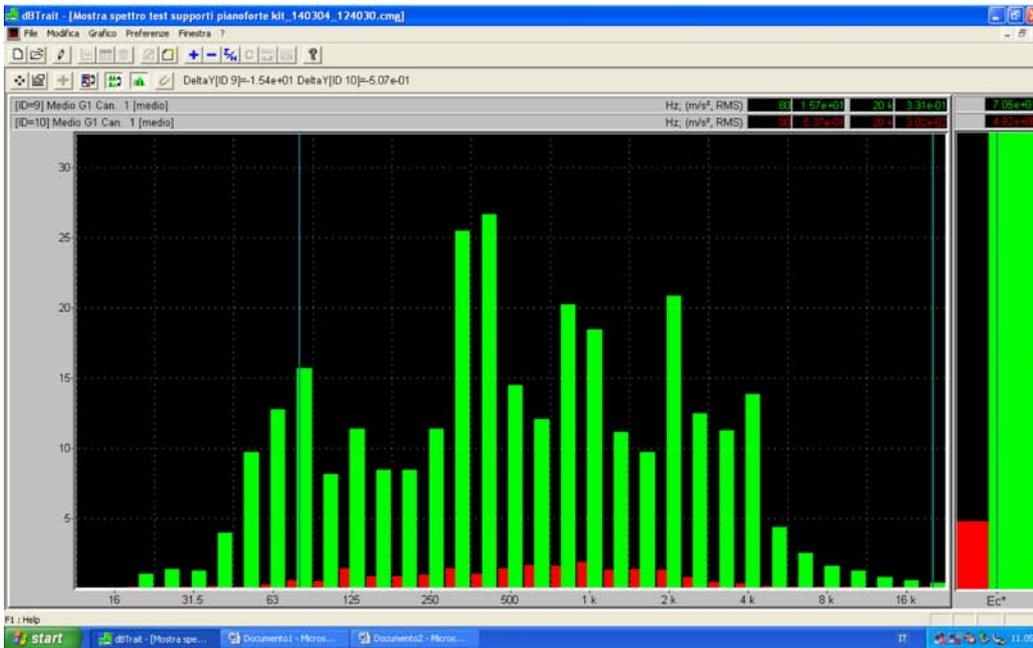
## Strumentazione utilizzata

Analizzatore	bicanale 01dB- Stell Symphonie classe 1 EN 60651 EN 60804 – classe 0 EN 61260 nr 01483. Conforme D.P.C.M. 16/03/98
Preamplificatore	01dB-Stell nr 11308
Microfono	Prepolarizzato MCE212 nr 011308
Accelerometro	DJB V120VT nr. 2977
Amplificatore di carica	MESA C7 nr. 80923/5
Calibratore	Larson&Davis ca250 nr. 0918



Sistema di acquisizione dati dBTRIG32 e dBATI32 con Room Criteria e MLS, dBTRAIT per l'elaborazione dei dati su personal computer portatile ASUS X51L nr. AP172E

### Valori rilevati delle vibrazioni asse Y



Valori dell'accelerazione in  $m/sec^2$  Verde emissione Rosso il livello misurato sul solaio

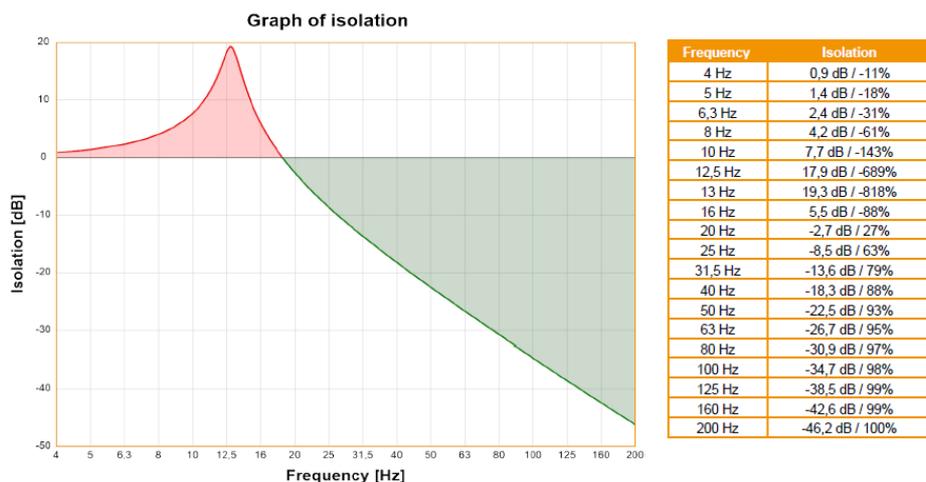


Valori trasformati nella scala dB Verde emissione Rosso il livello misurato sul solaio

### Valutazione dei risultati



Il supporto utilizza un materiale che si caratterizza con questa risposta di taglio



I supporti, senza variare le condizioni operative del pianista, hanno dimostrato nell'applicazione in un corpo edilizio standard, privo di accorgimenti suppletivi legati all'isolamento acustico, l'eliminazione della trasmissione meccanica ai solai delle vibrazioni dello strumento. **L'efficacia**, che si attesta con una perdita nella trasmissione della vibrazione **superiore a 40dB** per ogni famiglia di frequenze, parte già dalle ottave più basse, con un taglio inferiore a 20Hz, e si estende in funzione crescente fino alle frequenze alte superiori a 4kHz.

